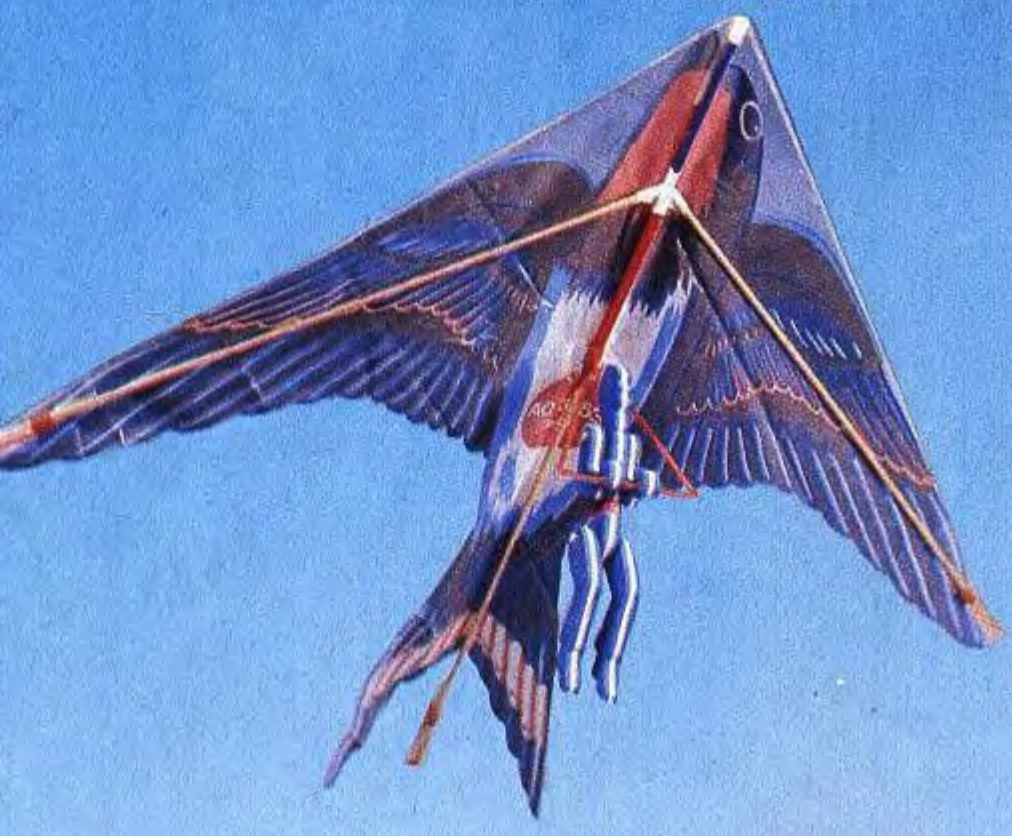
WALT DISNEY'S

Donald Duck

Nr. 20

losse nrs. f 1.40 – abonneeprijs f 1.20 per nummer – België F. 23

Zo'n vlieger zie je niet elke dag!



Een vlieger van stevig plastic met een mannetje eronder. Een 'zeil-vlieger' op mini-formaat, maar wel bijzonder geschikt om het luchtruim te kiezen. Een origineel model dat met een klein beetje wind al opgelaten kan worden.

Deze bijzondere vlieger (met een winkelwaarde van ƒ 12,50) krijg je kado als jij een abonnee voor Donald Duck weet.

BON-Donald Duck (In blokletters invullen)
De nieuwe abonnee is:

Naam:.....Leeftijd:.....

Adres: .....

Postcode:.....Plaats:.....

Handtekening ouder:.....

De nieuwe abonnee neemt een abonnement voor tenminste een kwartaal (13 nummers) à ƒ 15,60 en wil de betaling als volgt regelen:
(één hokje aankruisen) ☐ kontant via de bladenman
☐ per acceptgirokaart.

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam:.....

Adres: .....

Postcode:.....Plaats:.....

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee de zeilvlieger.

NO 20—0021AAB1

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 6298, 2001 HG HAARLEM. Maak nog geen geld over, want de rekening volgt via de post of de bladenman. Knip je liever niet in dit blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over op een vel papier dat je in een als brief gefrankeerde envelop naar hetzelfde adres kunt sturen.
Voor België: je bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Je kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekbladverkoper.
Hier even opletten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. Deze aktie duurt tot 1 augustus 1981.
Het kado wordt pas verzonden als de betaling voor het eerste abonnementsgeld binnen is.

Donald Duck kost ƒ 1,20 per nummer. In België 23 F. Het duurt ca. drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.

STEL JE VOOR JE BENT 'N BIGGETJE. JE ZIT LEKKER RUSTIG TE ETEN EN PLOTSELING KOMT ER EEN OF ANDERE HALFGARE WOLF LANGS DIE MET ÉÉN PUF DE HELE MUUR VAN JE HUIS OMVERBLAAST! JA, DAN BOF JE WEL DAT JE EEN STERKE BIGGEVADER HEBT DIE DE WOLF MORES LEERT, WANT ANDERS HAD HET ER LELIJK VOOR JE UITGEZIEN. JE BEGRIJPT NATUURLIJK WEL WAAR IK HET OVER HEB, NIET? PRECIES, MIDAS WOLF KRIJGT WEER EEN PAAR FLINKE KLAPPEN, MAAR HIJ HEEFT ZE VERDIEND! LEES MAAR OP BLADZIJDE 18 WAAROM! VEEL PLEZIER!

Oom Donald

weekblad

Donald Duck

Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem
telefoon: 023-339040

nr. 20 - 15 mei 1981

Abonnementsprijs: f 1,20 per week of f 15,60 per kwartaal (13 weken). Losse nummers: f 1,40. België Fr 23.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 368 — geen postzegel — 2000 VE Haarlem of bel 023- 319420.
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortingsacceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook contant met hem regelen.
Inlichtingen en klachten voor Postabonnees: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023- 319420.
Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-127424. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-185435. **6815 DN Arnhem,** Oremusplein 5 085-451551. **4834 VD Breda,** Jorisstraat 20 076- 652250. **2513 GA Den Haag,** Vondelstraat 214-216 070-469746. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk, 23h 040-112625. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-125650. **7557 AE Hengelo Ov.,** Anninksweg 73a 074-428755. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26 05100-26330. **6041 HP Roermond,** Willem II- singel 33a 04750-13343. **3011 EV Rotterdam,** Brandersplaats 12- 13 010-132090. **3533 JA Utrecht,** Bartoklaan 21 030-938941.
Adreswijzigingen: Denk om uw postcode. Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V.
Buitenland: Voor het buitenland worden de prijzen en condities op aanvraag verstrekt.
De abonnementen voor Donald Duck worden verzorgd door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Telefoon 023- 319420.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur losse nummers: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Telefoon: 03406- 2044.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.) Jan Blockxstraat 7, – 2000 Antwerpen, tel. 031-382380. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A.J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert, telefoon 020-5411345. tarievenkaart nr. 14
Drukkerij: B.V. Diepdrukkerij Etten.

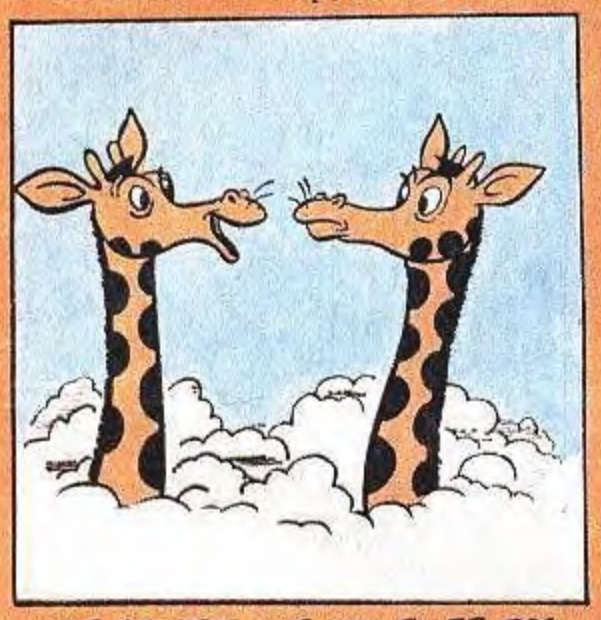
© **1981 Walt Disney Productions**

Oom Donalds Brievenbus

postbus 6003
Haarlem

Hoi Duckie! Ik ben ziek en ik liep mij te vervelen. En toen dacht ik, kom laat ik eens een brief naar Donald Duck schrijven. Ik zit in de eerste klas van de MAVO. En ik ben 13 jaar. Ik vind uw blad erg goed. Dit is de tweede keer dat ik schrijf. Ik zou graag in uw blad willen staan. Maar andere kinderen willen er ook graag in staan. En iedereen moet een keer een kans krijgen. Nou moet ik stoppen. Daaaag! Doe de groeten aan heel Duckstad!
Corien van Ree – Amerongen

Nou, jij staat er in, Corien! Enne... beterschap, hè?



Beste Donald! Uw blad is superdeluxe. Ik heb een hekel aan kinderen die bij me komen spelen en die niet lid zijn van uw blad. Want dan rennen ze naar boven, pakken een D.D. en beginnen die D.D. dan te lezen. En ze kwamen bij me om te spelen en niet om te lezen. Dag.
Nils Addink – Leiden.

Daar weet ik maar één oplossing voor, Nils... Zorg dat die kinderen zèlf abonnee worden!

Beste Duckie! Ik vind uw blad fantastisch. Maar ik heb een opmerking. In nr. 10 stond een jongen die schreef wie je het leukste vond in de Duck. Toen had u geschreven: „Dat weet je toch wel, ze vinden mij het mooist." Nou, ik moet zeggen dat ik het niet met u eens ben. Ik vind Oma Duck het mooist. En ik hoop dat ze gauw weer terug komt! Doe de groeten aan heel Duckstad, behalve aan Guus Geluk!
Kirsten Andres – Losser

Volgende week weer, Kirsten! Enne... Oma was zeer in haar schik met het complimentje dat je haar gaf!

*

Zeer geachte heer Duck! Wij, president van de groep, bestaande uit twee leden, de president inbegrepen, die belast werd met de taak de waarde heer Duck op de hoogte te houden van wat er over hem gedacht wordt, schrijven nu aan de bovenvermelde persoon de uitslag van talloze vergaderingen, waarbij steeds alletwee de leden aanwezig waren. De klachten: – Van Jonne vinden wij eerlijk gezegd niets. Gelukkig is de aflevering nu gedaan. – De Boze Wolf zou plaats moeten maken voor een lang verhaal van uzelf. En nu het lang verwachte allerbeste van uw blad: – De verhalen van uzelf juichen wij vol bewondering toe! – De Duckstadkrant is magnifiek! – Jonas en Johannes zijn fantastisch! Wij zullen hiermee ook maar stoppen, want er is gevaar dat de bovenvernoemde eend anders last krijgt van een dieprood blosje... Nog één vraag: Bestaan er boeken van Jonas en Johannes?
Leentje en Titia Phalet – Heverlee (B.)

De verhalen van Jonas en Johannes die in de D.D. stonden, zijn ook in het „Groot verhalenboek" verschenen, Leentje en Titia. Maar àndere boeken van Jonas en Johannes bestaan er niet!

*

Beste Donald Duck! Wij zouden u willen vragen, wanneer er weer eens een verhaal komt van Goofy in zijn jonge jaren. Verder vinden wij uw blad steengoed, zelfs de voorkant. De groeten aan iedereen in Duckstad, behalve Guus Geluk, want die kunnen wij niet uitstaan.
Harm-Evert Siertsema en Robert v/d Ende – 't Zandt

Verhalen van Goofy in zijn jonge jaren verschijnen in Mickey Maandblad, Harm-Evert en Robert! De groetjes terug!

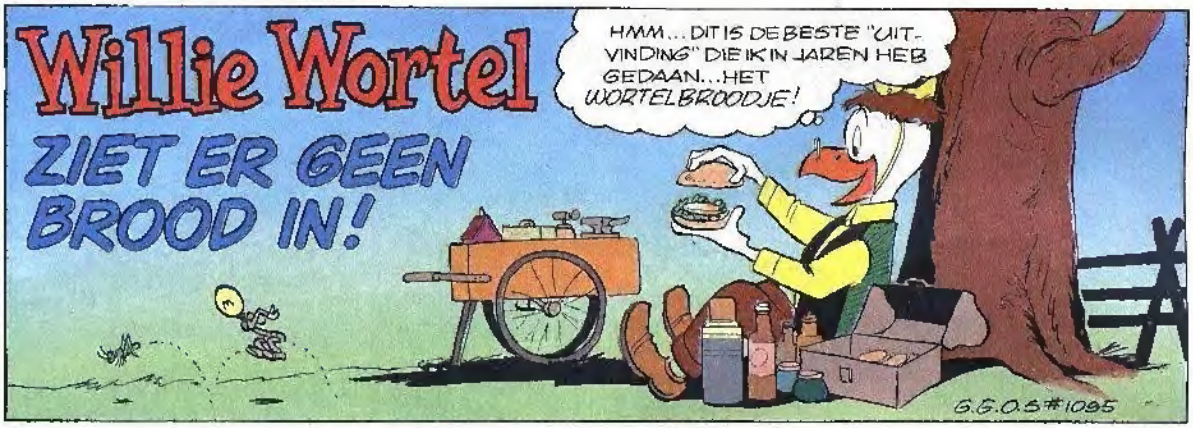
*

Aan Donald Duck! Ik vind het leuk om een brief te schrijven. Daar houd ik van. Wanneer is de D.D. weer extra dik? Nou hou ik op met schrijven, want ik moet naar bed.
Ellen Eikelboom – Heerde

Op een extra dikke Duck zul je nog wel even moeten wachten, Ellen!

Willie Wortel

ZIET ER GEEN BROOD IN!



DE "KLAVERTJES VIER CLUB" KIEST IEDER JAAR EEN NIEUWE *KONING DER GELUKSVOGELS!* DIT JAAR WORDT DAT DEGENE DIE ALS EERSTE MET ZIJN BLOTE HANDEN EEN BEER TEMT!

HMM...IK ZOU MAAR 'N ANDERE CLUB UITKIEZEN!...

KIJK, *BERESPOREN!* NU KAN HET WERK BEGINNEN, WILLIE!

WAT VOOR WERK?

JIJ MOET IETS UITVINDEN WAARDOOR IK ZONDER RISICO DIE BEER KAN BENADEREN EN DAT ALLES MOET JE OP DE FILM VASTLEGGEN!

WOU JE ZEGGEN DAT *JIJ* MET AL JE GELUK EEN *UITVINDING* NODIG HEBT OM EEN BEER TE TEMMEN?

IK HEB HET VOLSTE VERTROUWEN IN MIJN GELUK BIJ HET VINDEN VAN GELD, MAAR ALS HET OM HET *TEMMEN VAN BEREN* GAAT, BEN IK WAT VOORZICHTIGER!

IK BEGRIJP HET! HMM...IK DENK DAT IK WEL IETS VOOR JE WEET!

CHEMICALIËN

STERK GECONCENTREERDE WALVISLEVERTRAAN...'N SCHEUTJE KOEMEST...

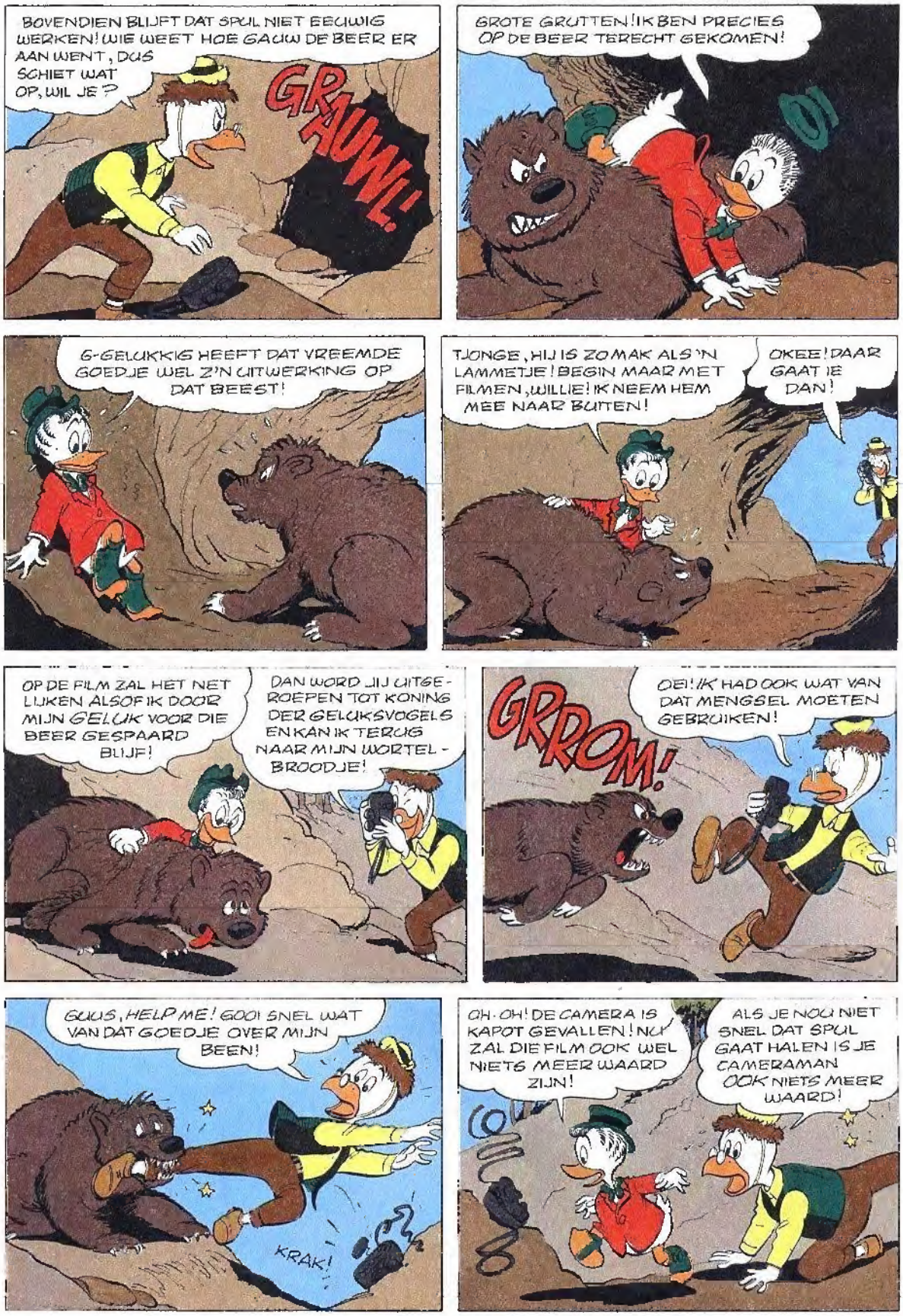
CHEMICALIË

HIER, GUUS! DIT MENGSEL MAAKT JE ZO *ONSMAKELIJK* DAT DIE BEER GEEN POOT NAAR JE UIT ZAL STEKEN!

N-NEE! *NOG* NIET!

GOOI OOK MAAR WAT OVER JEZELF HEEN, ZODAT JIJ EERST DE GROT IN KUNT GAAN OM DIE ROMMEL UIT TE PROBEREN!

DIE *ROMMEL* HOEFT HELEMAAL NIET UITGEPROBEERD TE WORDEN, WANT IK WEET ZEKER DAT 'T GOED IS, EN SCHIET NU MAAR OP MET HET TEMMEN VAN DIE BEER, WANT IK RAMMEL VAN DE HONGER!


BOVENDIEN BLIJFT DAT SPUL NIET EEUWIG WERKEN! WIE WEET HOE GAUW DE BEER ER AAN WENT, DUS SCHIET WAT OP, WIL JE?
GRAUW!
GROTE GRUTTEN! IK BEN PRECIES OP DE BEER TERECHT GEKOMEN!
O!
G-GELUKKIG HEEFT DAT VREEMDE GOEDJE WEL Z'N UITWERKING OP DAT BEEST!
TJONGE, HIJ IS ZO MAK ALS 'N LAMMETJE! BEGIN MAAR MET FILMEN, WILLIE! IK NEEM HEM MEE NAAR BUITEN!
OKEE! DAAR GAAT IE DAN!
OP DE FILM ZAL HET NET LIJKEN ALSOF IK DOOR MIJN GELUK VOOR DIE BEER GESPAARD BLIJF!
DAN WORD JIJ UITGE-ROEPEN TOT KONING DER GELUKSVOGELS EN KAN IK TERUG NAAR MIJN WORTEL-BROODJE!
GRROM!
OEI! IK HAD OOK WAT VAN DAT MENGSEL MOETEN GEBRUIKEN!
GUUS, HELP ME! GOO! SNEL WAT VAN DAT GOEDJE OVER MIJN BEEN!
KRAK!
OH-OH! DE CAMERA IS KAPOT GEVALLEN! NU ZAL DIE FILM OOK WEL NIETS MEER WAARD ZIJN!
ALS JE NOU NIET SNEL DAT SPUL GAAT HALEN IS JE CAMERAMAN OOK NIETS MEER WAARD!

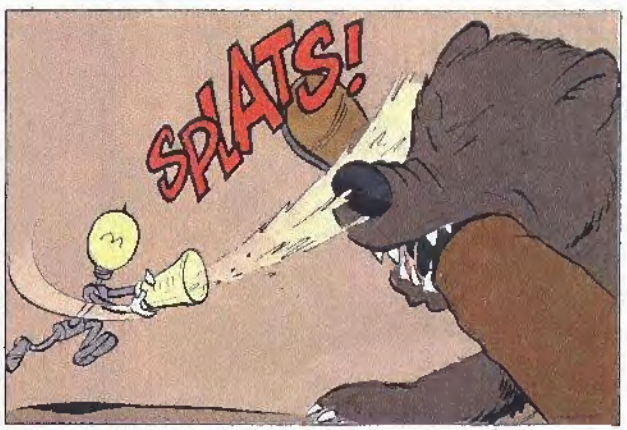
HOU NOG EVEN VOL, WILLIE! IK GELOOF DAT DIT HET FLESJE IS!

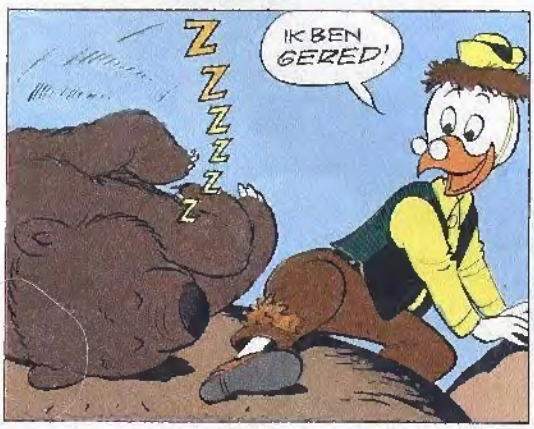
HEB! HOE KAN DAT NOU? HIJ VINDT HET LEKKER!
DAT VERBAAST ME NIKS! JE BESPRENKELT MIJN BEEN NAMELIJK MET KETCHUP!

HET MENGSEL MOET IN EEN VAN DEZE FLESJES ZITTEN...

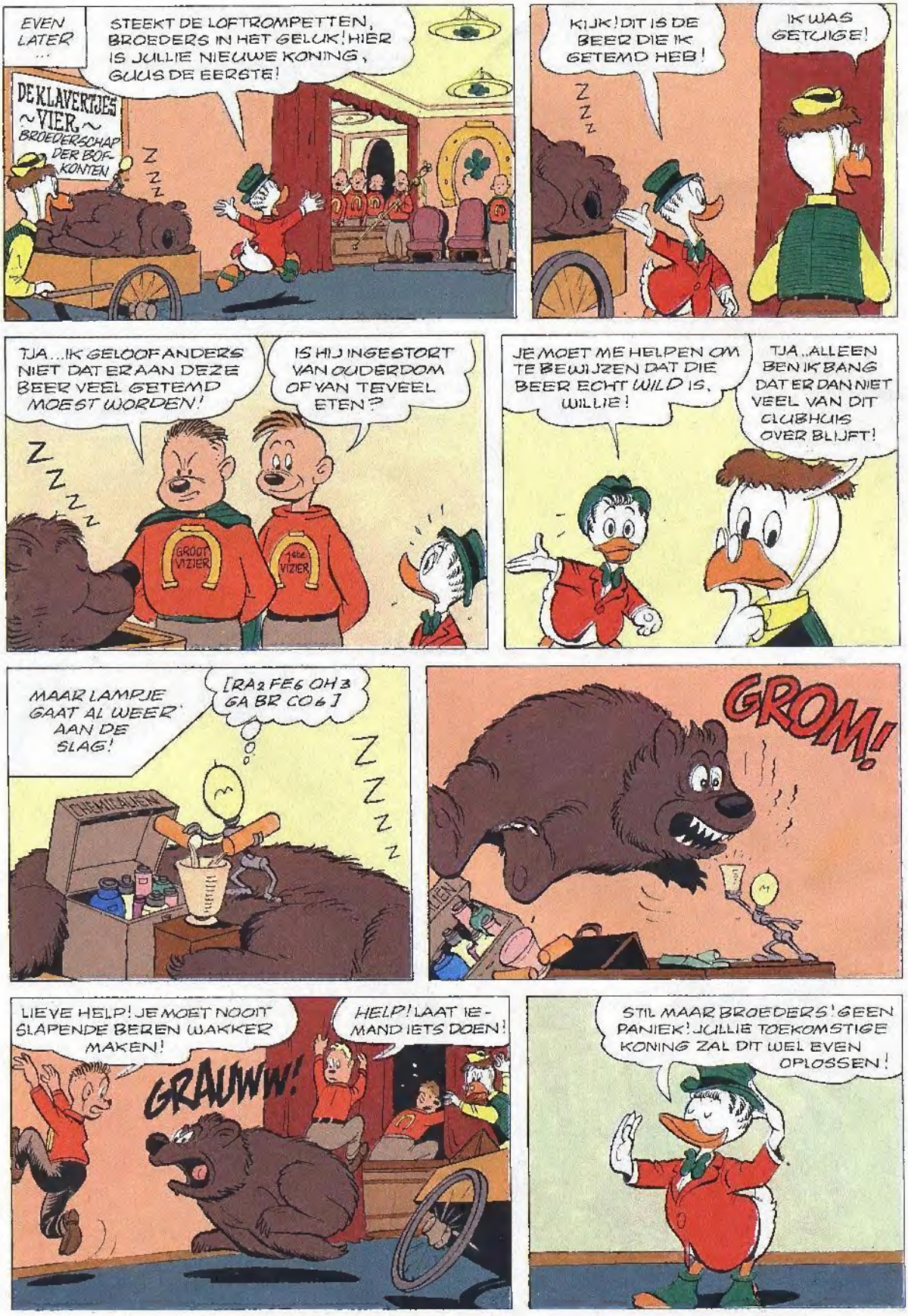
SCHIET ALSJEBLIEFT OP, GUUS! ANDERS BLIJFT ER NIET VEEL VAN ME OVER!
MOSTERD.. MAYONAISE.. KERRIESAUS... LIEVE HELP! WAAROM ZIT DAT MENGSEL ER NOU NIET TUSSEN?!

MAAR GELUKKIG IS LAMPJE ER OOK NOG!
[BA(OH)2 JCN3 SO.]
CHEMICALIËN


SPLATS!


ZZZZZZ
IK BEN GERED!

EN ZO...
DIE FILM KUNNEN WE WEL VERGETEN! OM TE BEWIJZEN DAT IK DIE BEER HEB GETEMD ZAL IK HET DIER MEE MOETEN NEMEN NAAR HET KLAVERTJES VIER CLUBGEBOUW!
MIJ BEST! VOORLOPIG BLIJFT HIJ NOG WEL EVEN ONDER ZEIL!

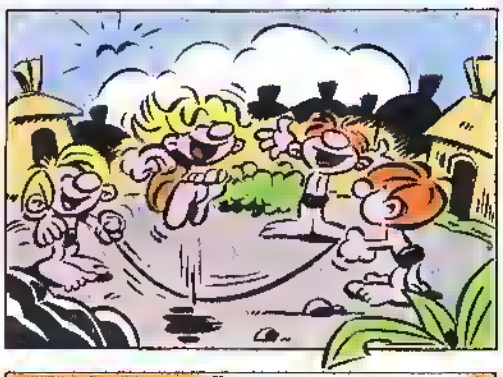

EVEN LATER ...
STEEKT DE LOFTROMPETTEN, BROEDERS IN HET GELUK! HIER IS JULLIE NIEUWE KONING, GUUS DE EERSTE!
DE KLAVERTJES ~VIER.~ BROEDERSCHAP DER BOF-KONTEN
KIJK! DIT IS DE BEER DIE IK GETEMD HEB!
IK WAS GETUIGE!
TJA...IK GELOOF ANDERS NIET DAT ER AAN DEZE BEER VEEL GETEMD MOEST WORDEN!
IS HIJ INGESTORT VAN OUDERDOM OF VAN TEVEEL ETEN?
GROOT VIZIER
1ste VIZIER
JE MOET ME HELPEN OM TE BEWIJZEN DAT DIE BEER ECHT WILD IS, WILLIE!
TJA..ALLEEN BEN IK BANG DAT ER DAN NIET VEEL VAN DIT CLUBHUIS OVER BLIJFT!
MAAR LAMPJE GAAT AL WEER AAN DE SLAG!
[RA2 FE6 OH3 GA BR CO6]
CHEMICALIEN
GROM!
LIEVE HELP! JE MOET NOOIT SLAPENDE BEREN WAKKER MAKEN!
HELP! LAAT IE-MAND IETS DOEN!
GRAUWW!
STIL MAAR BROEDERS! GEEN PANIEK! JULLIE TOEKOMSTIGE KONING ZAL DIT WEL EVEN OPLOSSEN!

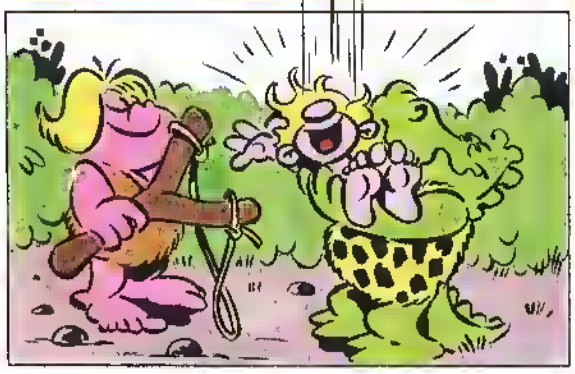
AF TEDDY! AF!
OH-OH! HET MENGSEL IS UITGEWERKT! IK HEB GEEN INVLOED MEER OP DIE BEER!
HELP, WILLIE! HELP!
IK D-DURF NIET, GUUS! JE GELUK ZAL JE MOETEN REDDEN!
EN INDER-DAAD...
SNIF! SNIF!
RATS! SCHEUR!
HMM..DIE BEER HEEFT HET BLIJKBAAR OP MIJN GEREEDSCHAPSKIST VOORZIEN!
CHEMICALIEN
MAAR NATUUR-LIJK! HET WORTEL-BROODJE! DAT HEEFT GUUS ZIJN LEVEN GERED!
GEREED-SCHAP
EN ZO...
AAN JOUW GELUK HOEVEN WE NIET LANGER TE TWIJFELEN, BROEDER GUUS! HIERBIJ KROON IK JE TOT KONING VAN DE KLAVERTJES VIER CLUB!
NOU, ZO TE ZIEN ZIT MIJN TAAK EROP, GUUS! TOT ZIENS MAAR WEER!
N-NEE WILLIE, NOG NIET WEG GAAN...

JE MOET ONS HELPEN DIE BEER HIER WEG TE KRIJGEN!
JA! VIND MAAR IETS UIT OM HEM WEER MEE TERUG TE LOKKEN NAAR HET WILDPARK!
IETS UITVINDEN? DAT IS MAKKELIJKER GEZEGD DAN GEDAAN! AL MIJN SPULLETJES ZIJN ONBRUIKBAAR GEWORDEN!
NOU JA, VERZIN MAAR IETS!
IK HEB ZO'N HONGER! MAG IK NIET EERST EEN HAPJE ETEN?
NEE, WILLIE! DAAR IS ECHT GEEN TIJD VOOR!
OKEE! HOU DE BEER MAAR EVEN ACHTER SLOT EN GRENDEL TOT IK EEN PAAR BOODSCHAPPEN HEB GEDAAN!
EN ZO...
NU SNEL EEN WORTELBROODJE KLAARMAKEN!
SUPERMARK
KLAVERTJES VIER CLUB (VERBODEN VOOR PEDHOSELS)
OKEE, JONGENS! LAAT DE BEER MAAR LOS!
SLURP!
SUPERMARKT
BEREN TEMMEN, KONINGEN KRONEN, EN AL RENNEND JE BROODJE OPETEN.. IK VRAAG ME AF OF ANDERE UITVINDERS OOK ZO HARD MOETEN WERKEN OM AAN DE KOST TE KOMEN!
WILDRESERVAAT
UIT

Silex en Hippopola

Ola



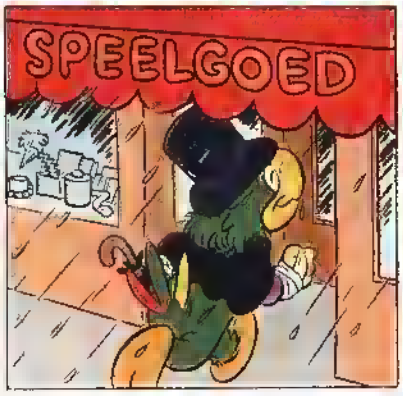


IES HET ME EINDELIJK GELUKT ONDER EEN DUEL MET DEGENS UIT TE KOMEN EN DAN KOMT DIE VERDRAAIDE CARLOS MET PISTOLEN AANZETTEN!

LAAT IEK MAAR GAAN, HET IES BIJNA ZO VER! BAH, MOET IEK OOK NOG DOOR DE REGEN MIJN DOOD TEGEMOET!

WACHT EENS EVEN! REGEN?!? DAT BRENGT ME OP EEN IDEE!

ALS IEK NU NOG MAAR GENOEG GELD HEB OM... HA, DAT LUKT WEL!


SPEELGOED

HIER BEN IEK, WAARDE CARLOS! STA MIJ TOE DAT IEK DE PISTOLEN EERST EVEN INSPECTEER!
NATUURLIJK SEÑOR!

'K VERZEKER U DAT ZE TIPTOP IN ORDE ZIJN. EN OVER DE REGEN HOEFT U NIET BEZORGD TE ZIJN. 'T KRUIT BLIJFT DROOG DOOR EEN KLEIN METALEN KAPJE OP HET PISTOOL!
HMM... HET KRUIT KAN DUS ALLEEN VIA DE LOOP NAT WORDEN...

TWINTIG PASSEN, SEÑORES! BIJ TWINTIG DRAAIT U ZICH OM EN SCHIET U!
KLAAR?

NEGENTIEN... TWINTIG... VUUR!
PFFFFF!
PFFFFFF!

HET KRUIT IS DOORWEEKT! DE PISTOLEN DEDEN HET NIET!
JAMMER! IEK WEET ZEKER DAT IEK U GERAAKT ZOU HEBBEN!
HET KISTJE IS NIET WATERDICHT! KIJK MAAR!

WDP 5: 23-43

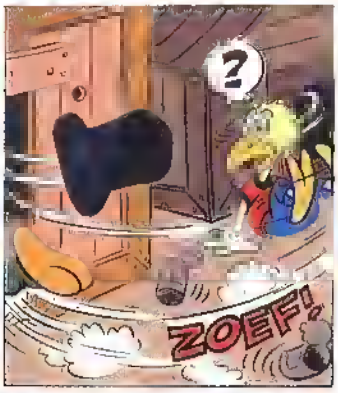
MIJN VERONTSCHULDIGINGEN, SEÑOR! IK VERZEKER U DAT MIJN PISTOLEN HET BIJ DROOG WEER ALTIJD DOEN!
IEK NEEM HET U NIET KWALIJK, SEÑOR CARLOS!

FIJN! LATEN WE HET MORGENOCHTEND DAN NOG MAAR EENS PROBEREN!

KOOP IEK EEN WATERPISTOOL OM HET KRUIT VIA DE LOOP NAT TE SCHIETEN, IES ALLES NOG VERGEEFSE MOEITE!
WATER PISTOOL

RIOCA

Joe heeft Carlos uitgedaagd tot een duel. Tot zijn grote schrik heeft Carlos de uitdaging aanvaard. Het ziet er naar uit dat Joe er nu echt niet meer onderuit kan...



WDP 6-30-43

WORDT VERVOLGD

advertentie

DE FANTASTISCHE WERELD VAN STAR WARS THE EMPIRE STRIKES BACK

copyright © LUCASFILM LTD. (LFL) 1980 (TM)

In de strijd tussen de werelden spelen de Mini Rigs een belangrijke rol. Ze flitsen van aktie naar aktie en er is maar weinig dat ze tegenhoudt. De MTV-7 heeft speciale verende poten voor ruw terrein en is uitgerust met een beweegbaar laser-kanon. De MLC-3 heeft twee laser-kanonnen en een gekleurde cockpit-koepel die je met de hand open kunt maken. PDT-8 heeft beweegbare motorgondels, machinegeweren en oprtten die zowel open als dicht kunnen. In alle drie de voer-tuigen passen de aktiefiguren die je al in huis hebt of die je in de speelgoedwinkel kunt vinden. Daar hebben ze ook de Mini Rigs. Ga maar gauw kijken!

Boba Fett **GRATIS**, de gevreesde premiejager uit de film als aktie-figuurtje. Je krijgt hem gratis! Lees op de verpakkingen van het Star Wars speelgoed hoe dat gaat.

Kenner
JE BLIJFT R MEE SPELEN

Clipper Games & Toys B.V.,
Koninginneweg 6, 1075 CX Amsterdam

advertentie

Hé, word EPPO abonnee!

Bof jij even dat je dit ziet. Kun je de eerste in de buurt zijn met dit gekke petje. Nota bene een zonneklep-petje met 'n radiootje.
En hij doet het nog ook. Er zit een oorteiefoon aan. Als iemand je vraagt wat je voor 'n gek petje ophebt, dan versta je dat niet. Want dan luister je naar een of andere zender. Prima ontvangst. Dan wijs je maar met je vinger naar je voorhoofd. Want daar zit de radio. Goed gek.

Maar je hebt het radio-petje nog niet.
Eerst even Eppo-abonnee worden, vriend. Dat was je trouwens toch al van plan. Doe het nú. Zo'n kado komt nooit meer.

Bon invullen en opsturen.

EPPO
Stripweekblad voor de jeugd.

EPPO **Bon**

S.v.p. invullen met blokletters. Ik neem een abonnement op Eppo voor tenminste 13 nummers. Eppo kost *f* 15,60 per kwartaal. Als welkomstgeschenk ontvang ik*:
☐ het radio-petje
☐ een éénmalige korting van *f* 5,–

Naam: _____

Adres: _____

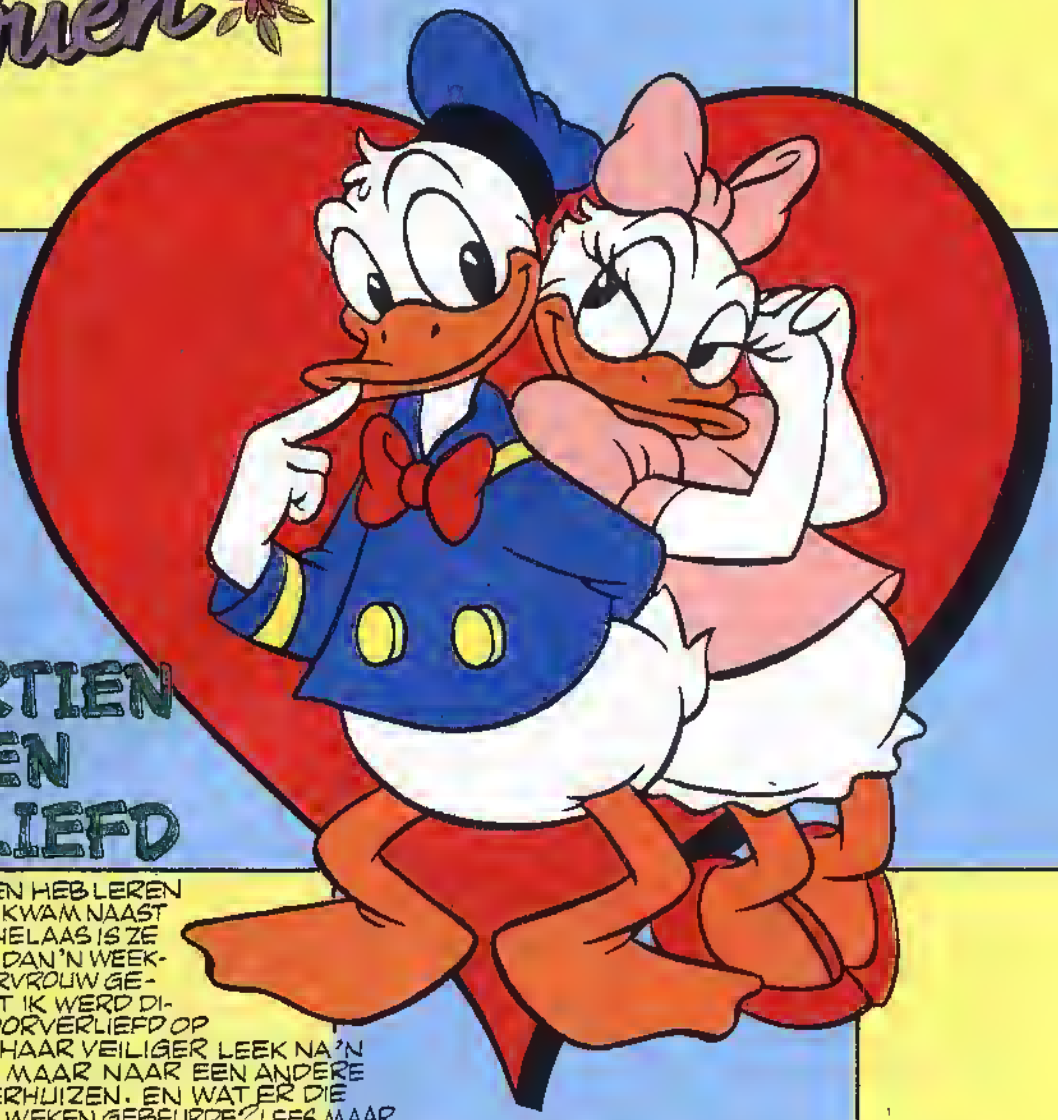
Postcode: _____ Plaats: _____

Ik wil Eppo betalen*:
☐ per bladenman ☐ per acceptgirokaart
* Aankruisen wat wordt verlangd.

Stuur deze bon in een open envelop naar **Eppo, Antwoordnummer 358, 2000VE Haarlem** (een postzegel is niet nodig).
Maak nog geen geld over. De rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt het kado toegezonden. Deze aanbieding geldt tot 1 september 1981. (Wie al abonnee is of het niet wil worden kan het radio-petje kopen. *f* 13,– inclusief verzendkosten, te storten op gironummer 9229 t.n.v. Medianet te Haarlem onder vermelding van "Eppo radio-petje".
Voor België kost Eppo 22 frs. per nummer en dan kun je de bon sturen naar: Eppo Jan Blockxstraat 7. 2000 Antwerpen.

0040 AAA·

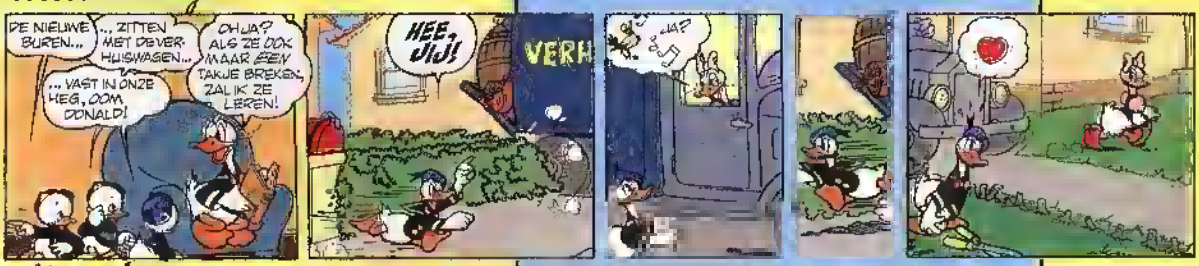
Donald & Katrien



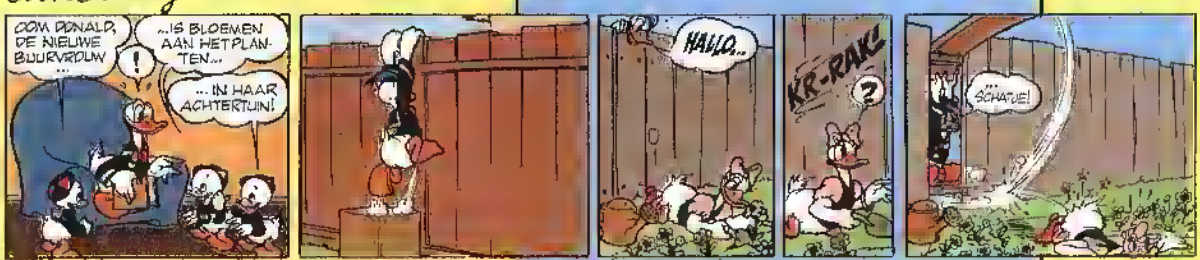
VEERTIEN DAGEN VERLIEFD

HOE IK KATRIEN HEB LEREN KENNEN? ZE KWAM NAAST ME WONEN! HELAAS IS ZE NIET LANGER DAN 'N WEEKJE MIJN BUURVROUW GEWEEST, WANT IK WERD DIREKT ZO SMOORVERLIEFD OP HAAR, DAT 'T HAAR VEILIGER LEEK NA 'N PAAR DAGEN MAAR NAAR EEN ANDERE BUURT TE VERHUIZEN. EN WAT ER DIE EERSTE TWEE WEKEN GEBEURDE? LEES MAAR...

maandag

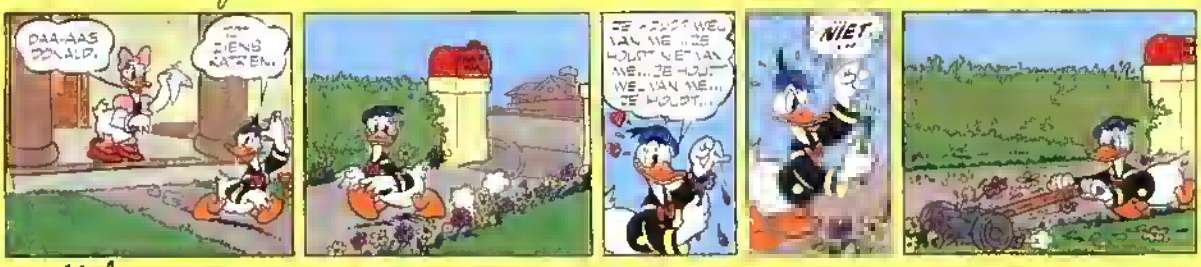


dinsdag

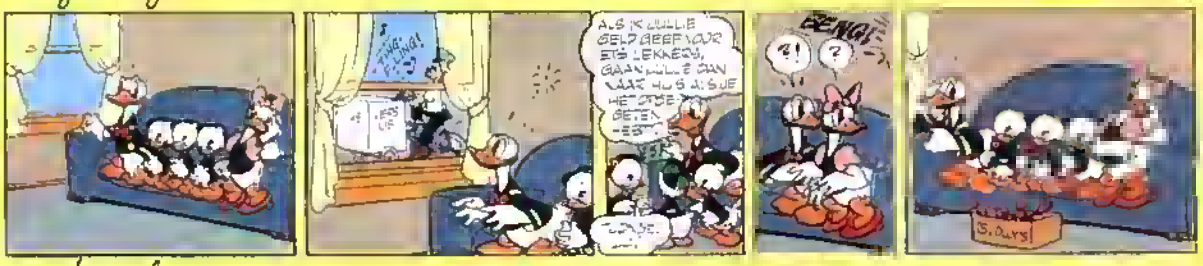


woensdag

donderdag



vrijdag



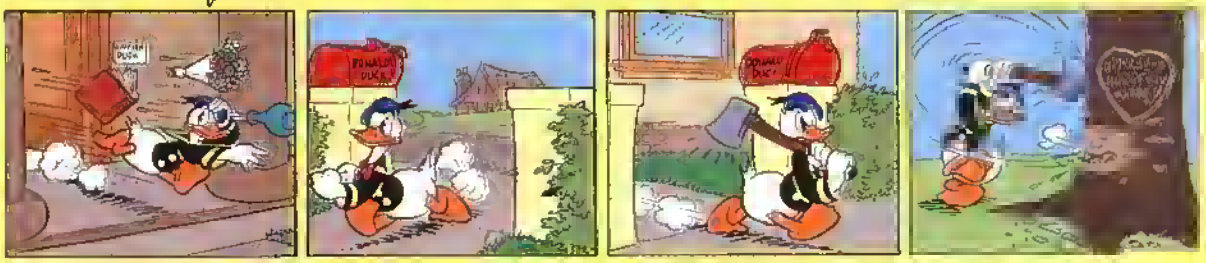
zaterdag

zondag

maandag

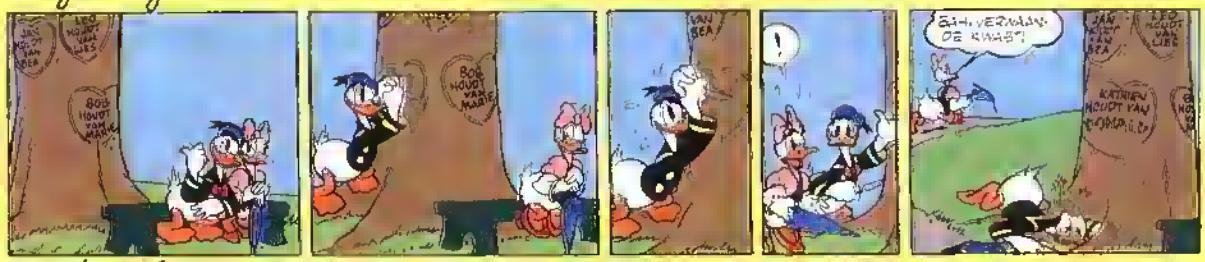
dinsdag

woensdag

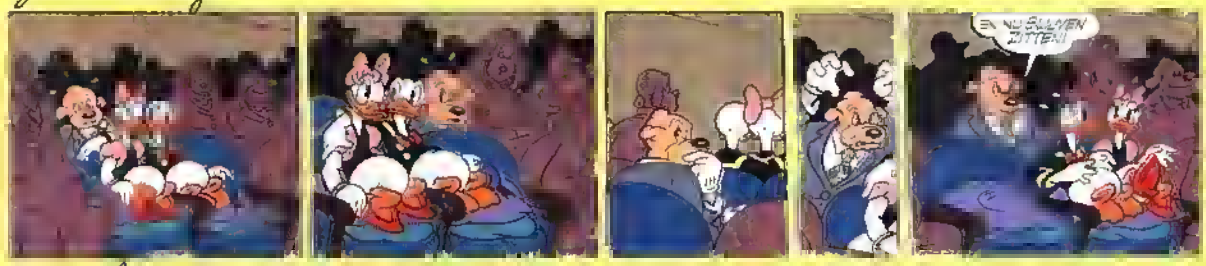


donderdag

vrijdag



zaterdag



zondag

de grote Boze Wolf
VADER! VADER! HEEFT U HET AL GEHOORD?... ER KOMT NOG EEN BIGGEN-FAMILIE NAAR HET BOS!
LEUK, ZOON.. LEUK..!
H 9035

HMM..HIER PROBEERDE IK DE BIGGETJES TE VANGEN MET EEN VISNET!

...EN DAT WAS TOEN IK VERKLEED ALS PAARD IN HUN WEITJE RONDHUPPELDE! EN HIER... DE GRAAFMACHINE WAARMEE IK EEN TUNNEL NAAR HUN HUISJE WILDE

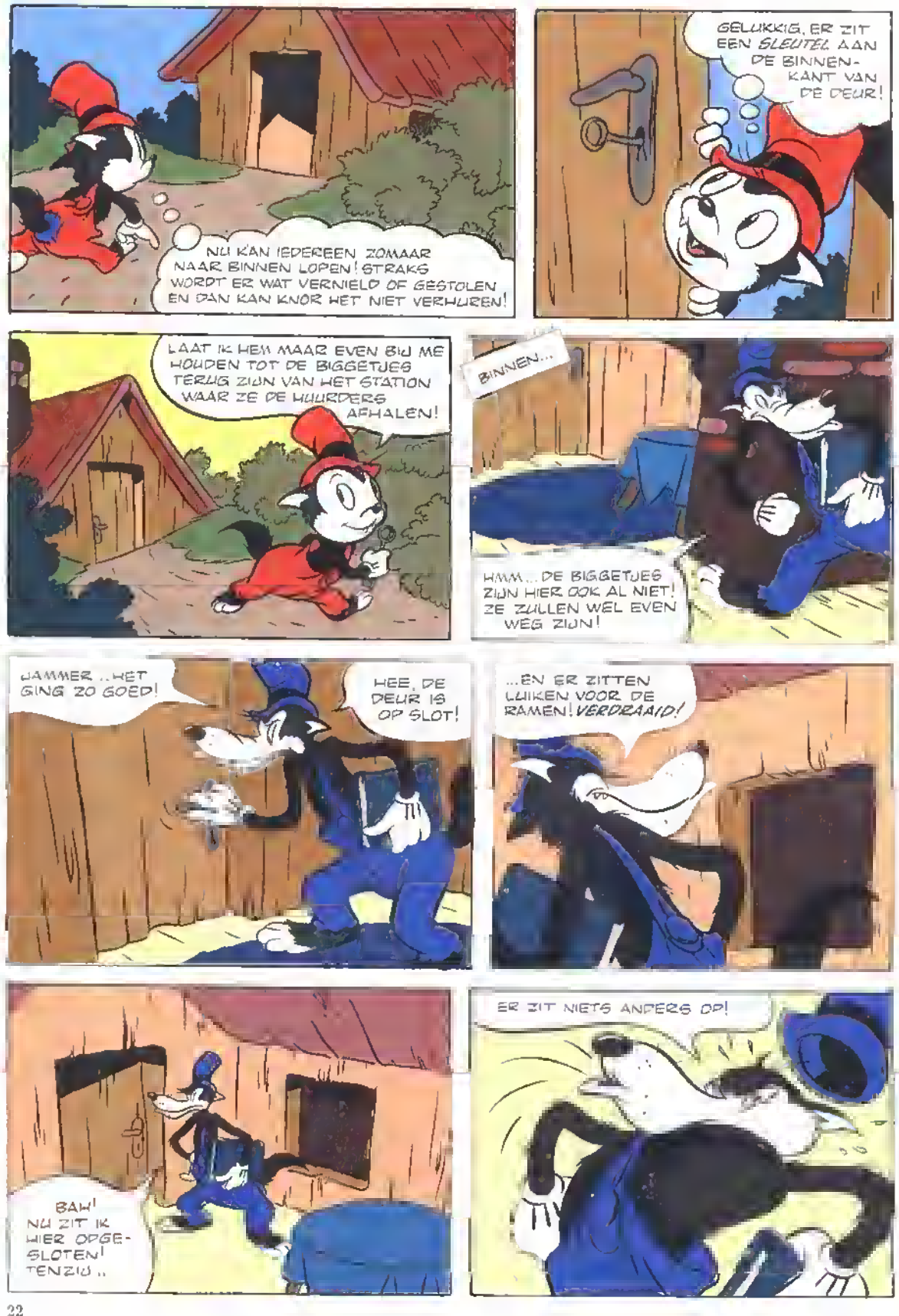
TJA...IK HEB DE GEKSTE DINGEN GEDAAN OM DIE BIGGEN TE PAKKEN TE KRIJGEN! MAAR WAT HEB IK ER MEE BEREIKT?

...NIETS! HELEMAAL NOPPES! DUS VAN ZO'N NIEUWE BIGGEN-FAMILIE DIE HIER KOMT WONEN, WORD IK OOK NIET MEER HEET OF KOUD!

ACH, HOE LANG IS HET AL NIET GELEDEN DAT IK HIER VOOR HET EERST MIJN PLANNETJES LIEP TE SMEDEN...?
...EN IK HEB WAT PLANNETJES GEMAAKT! MAAR DIE HEBBEN NOOIT VEEL UITGEHAALD... EIGENLIJK IS ALLES NU NOG PRECIES ZO ALS TOEN....
STEL JE VOOR...IK PROBEERDE ZELFS DE BIGGETJES TE VANGEN DOOR HUN HUISJE OMVER TE BLAZEN! DAT WAS M'N EERSTE TRUUK!
HMM...
ZOU IK DAT NOG KUNNEN?
IK KAN HET ALTIJD PROBEREN! WIE WEET!
WOESJ!
TJONGE!
TOK!?
TOK!?
OKKE-TOK?!?
DAT GING MAKKELIJK ... HEEL MAKKELIJK!
EN ALS HET MET ZO'N KIPPENHOK LUKT, LUKT HET OOK VAST WEL MET..
PLOK!
MIDAS, JE BENT ONVERBETERLIJK!

EVEN LATER...
KIJK! HUN HUISJE STAAT ER BIJ ALSOF HET NIETS MEER TE DUCHTEN HEEFT!
AAN HET ONDERHOUD IS IN JAREN NIETS MEER GEDAAN! MOET JE DIE DEURKNOP ZIEN!
DIT IS HET GESCHIKTE MOMENT OM TE BEWIJZEN DAT EEN OUDE TRUUK HET NOG STEEDS GOED DOET...
WOESJ!
...OF BETER GEZEGD.. HET *JUIST WEER* DOET!..
GRRRRR.
HUH?
OKEE, SMAKELIJKE SPEKLAPJES, KOM MAAR TEVOORSCHIJN!
HUH? EEN *NIEUW* HUISJE?

ALS JULLIE MAAR NIET DENKEN DAT JULLIE DAAR VEILIG VOOR MIJ ZIJN!
NEE MAAR... EEN HOUTEN HUISJE!
DAAR MOET IK ZELFS NOG EEN FOTO VOOR TERUG... NAAR DE TIJD DAT IK HET BLAZEN NOG NAUWELIJKS ONDER DE KNIE HAD!
...DIT IS NIET ALLEEN ERG DOM, LIEVE BIGGETJES...
PFF!
ZIE-ZO!
...MAAR OOK LEVENS-GEVAAR-LIJK! HA! HA! HA! HA! HA! HA!
HAHA-HA-HA-AAAAA
HEE! WAAROM STAAT DE DEUR VAN KNOR'S VAKANTIE-HUISJE OPEN?


NU KAN IEDEREEN ZOMAAR NAAR BINNEN LOPEN! STRAKS WORDT ER WAT VERNIELD OF GESTOLEN EN DAN KAN KNOR HET NIET VERHUREN!
GELUKKIG, ER ZIT EEN SLEUTEL AAN DE BINNEN-KANT VAN DE DEUR!
LAAT IK HEM MAAR EVEN BIJ ME HOUDEN TOT DE BIGGETJES TERUG ZIJN VAN HET STATION WAAR ZE DE HUURDERS AFHALEN!
BINNEN...
HMM... DE BIGGETJES ZIJN HIER OOK AL NIET! ZE ZULLEN WEL EVEN WEG ZIJN!
JAMMER .. HET GING ZO GOED!
HEE, DE DEUR IS OP SLOT!
...EN ER ZITTEN LUIKEN VOOR DE RAMEN! VERDRAAID!
BAH! NU ZIT IK HIER OPGE-SLOTEN! TENZIJ ..
ER ZIT NIETS ANDERS OP!

EEN TIJDJE LATER...
TJA.., VANMIDDAG IS MAAR WEER 'NS GEBLEKEN DAT DE KLOK NIET TERUG TE DRAAIEN IS!... MIDAS, JONGEN... STOP DAT FOTOALBUM NOU MAAR WEG IN 'N VER HOEKJE ZODAT HET JE NOOIT MEER ONDER OGEN KOMT...
DAG VADER!
IK GA STRAKS EVEN KENNIS MAKEN MET DIE BIGGENFAMILIE DIE IN DAT VAKANTIEHUISJE BIJ DE BIGGETJES KOMT WONEN! ZE ZULLEN ER NU INMIDDELS WEL ZIJN!
VAKANTIE HUISJE ?!?! GAAN DIE BIGGEN IN DAT GAMMELE HOUTEN HUISJE WONEN? WIE HAD DAT GEDACHT!
JA! IK MOET ZE TOCH DE SLEUTEL TERUGGEVEN DIE...
VADER?
ZOEF!
EN IK HAD DE MOED AL BIJNA OPGEGEVEN! STEL JE VOOR... ALLE BIGGEN IN EEN KLAP!
JA HOOR! ZE HEBBEN ZICH BLIJKBAAR AL GEÏNSTALLEERD, WANT ER KOMT ROOK UIT DE SCHOORSTEEN!
HEH! HEH! EEN VAKANTIEHUISJE VOL BIGGEGASTEN!
WOESJ!
SLIK!
ZO, DUS JIJ BENT DIE SNERTWOLF WAAR KNOR ONS AL ZO VEEL VAN VERTELD HEEFT...

..MOOI, IK ZAL JOU EENS EVEN HAARFIJN UIT DE DOEKEN DOEN HOE IK OVER JE DENK! OP DE EERSTE PLAATS MOET DAT GEBLAAS NU MAAR EENS AFGELOPEN ZIJN, WANT WIJ ZIJN HARDWERKENDE STADSLIEDEN EN KOMEN HIER OM VAN ONZE RUST TE GENIETEN...
PAP-PA!
~WACHT EVEN, KINDEREN~...EN OP DE TWEEDE PLAATS VIND IK HET HELEMAAL NIET LEUK DAT IK METEEN BIJ AANKOMST AL HET SLOT VAN DE VOORDEUR MOET REPAREREN OMDAT EEN OF ANDERE WOLF ZO NODIG MOET LATEN ZIEN DAT HIJ DEUREN OPEN KAN BLAZEN...
PAP-PIE!
PA-AP!
..EN VERDER BLIJF JE ZOLANG IK HIER BEN MET JE TENGELS VAN M'N BIGGE-VRIENDJES VAN HIERNAAST AF, ANDERS KRIJG JE HET MET MIJ AAN DE STOK! JA, WAT IS ER, JONGENS?
PAP, WE HEB-BEN HET ZO KOUD!
KINDEREN, DEZE MENEER GAAT ZO VOOR JULLIE DE KACHEL AANBLA-ZEN! MAAR EERST MOET HIJ NOG WAT BRANDHOUT HALEN!
IK DENK DAT DAT LAATSTE NIET NODIG IS! ZUCHT!
EN ZO...
IK HEB GEEN IDEE WAAROM JE ZO NODIG MET DAT FOTO-ALBUM DE KACHEL AAN MOEST MAKEN, SNERT-WOLF! MAAR IK VIND ALLES BEST ZOLANG JE MAAR BLIJFT BLAZEN!
PFFF! IK DOE MIJN [illegible] KUCHE! KUCHE!

De graaf van Monte Christo

door Alexandre Dumas.
Opnieuw verteld door Allard Schröder.
Illustraties: René Follet.

Korte inhoud van het voorafgaande:
Edmond Dantès heeft jaren onschuldig gevangen gezeten en wil nu wraak nemen op degenen die hem dit hebben aangedaan.
Danglars, Fernand de Morcierva – die zich nu graaf de Morcerf laat noemen – en de Villefort, hun namen staan hem in het gebeitelde gegrift. Dantès vindt op het eiland Monte Christo een rensachtige schat. Jaren later doemt te Parijs een geheimzinnige, fabelachtig rijke edelman op. Hij laat zich graaf van Monte Christo noemen en toont grote belangstelling voor alles wat met de families de Morcerf, de Villefort en Danglars te maken heeft. De graaf neemt een krediet op bij de firma Danglars. Tijdens een bezoek aan de opera herkent Haydee, de beschermelinge van de graaf in Fernand de Morcerf de man die haar vader aan de Turken heeft verraden...

15. Het verleden herleeft.

Na de dood van reder Morrel werd de firma Morrel & Zn te Marseille opgeheven. De verkoop van de schepen en de gebouwen stelden Maximilien Morrel en zijn zuster Julie in staat een bescheiden villaatje in een buitenwijk van Parijs te kopen. Maximilien was ritmeester bij de cavalerie en had voor zijn moedig gedrag tijdens het beleg van Constantine het Legioen van Eer, Frankrijks hoogste onderscheiding, gekregen.
Het was een mooie lenteochtend toen de graaf van Monte Christo onverwacht bij de Morrels op bezoek kwam. De oude kassier van de firma Morrel, die met Maximilien en Julie naar Parijs was getrokken deed open. Jaren geleden had hij iedere maand Edmond Dantès zijn stuurmansgage uitbetaald, maar er viel geen spoor van herkenning in zijn ogen te lezen toen hij de graaf binnenliet.
Maximilien en Julie zaten in de rozentuin. Verrast sprong Maximilien op om de graaf te begroeten. Hij liet een stoel brengen en stelde hem aan zijn zuster voor. Ondanks alle gastvrijheid wilde het gesprek niet vlotten. Telkens dwaalde Maximilien's aandacht af. Soms bleef hij halverwege in een zin steken en staarde somber voor zich uit. Vragend keek de graaf naar Julie.
"Hij is verliefd," fluisterde ze.
Maximilien had het gehoord en kreeg een kleur.
"Ken ik de gelukkige?" vroeg de graaf geamuseerd.
Maximilien zweeg.
"Ongelukkige kunt u beter zeggen. Valentine's vader wil niet dat ze elkaar zien," zei Julie.
"Valentine...?"
"Valentine de Villefort," verduidelijkte Julie. "Meneer de Villefort heeft haar voor Franz de Quesnel bestemd."
"Wat heeft hij in hemelsnaam op Maximilien tegen?"
"De Villefort kende mijn vader uit Marseille. Mijn vader was een overtuigd aanhanger van Napoleon en de Villefort koningsgezind. Hij haatte mijn vader zoals hij alle Bonapartisten haat!"

De graaf glimlachte flauwtjes.
"Dat is het niet, Julie," zei Maximilien hoofdschuddend. "Dat beweren jij en Valentine om me niet te kwetsen, maar voor de Villefort ben ik geen partij voor zijn dochter omdat ik geen titel, geen invloed en geen geld heb. We zijn armelui in zijn ogen."
"We zijn niet arm, Max," zei Julie, "maar als Simbad de Zeeman er niet was geweest..."
"Je hebt gelijk, Julie," zei Maximilien peinzend, "als hij er niet was geweest..."
"Simbad de Zeeman?" vroeg de graaf. Hij schoof onrustig op zijn stoel en ontweek Julie's blik.
"Ja. Het klinkt als uit een sprookje maar zo noemde de onbekende zich die mijn vader van een faillissement heeft gered," zei Julie. "Ik zal u laten zien dat ik geen grapje maak."
Ze liep het huis in en kwam even later terug met een fijnbewerkt houten kistje waar ze een vergeeld stuk papier uithaalde.
"Hier, leest u maar."
De graaf las.
"Ga naar de Rue de Meilhan no 15. Op de schoorsteen ligt een portefeuille. Hij is voor uw vader.
Simbad de Zeeman.
'En?" vroeg de graaf terwijl hij naar het papier staarde.
"Er lag een portefeuille met alle betaalde schuldbekentenissen van mijn vader."
"Bent u er nog achter gekomen wie zich achter die naam verborg?" vroeg Monte Christo na een korte stilte.
"Nee," antwoordde Maximilien. "We hebben nog nasporingen gedaan bij het bankiershuis Thomas & French, maar daar konden of... wilden ze ons niet helpen."
"Het vreemde is," zei Julie nadenkend, "dat vader altijd zei dat hij een vermoeden had wie hem had geholpen, maar hij wilde het nooit zeggen. Maar toen hij zijn einde voelde naderen heeft hij het verteld."
De graaf streek met zijn hand over zijn ogen.
"En, wie was het? Iemand die jullie kenden?"
Julie knikte.
"Mijn vader had vroeger een jonge stuurman in dienst. Dantès heette hij. Hij was erg op hem gesteld. Een paar dagen voordat Napoleon van Elba in

Frankrijk terugkeerde werd Dantès gearresteerd. Waarschijnlijk op een valse beschuldiging. Dat ging makkelijk in die tijd, zei mijn vader altijd. Ze zochten overal een samenzwering achter. Niemand heeft ooit meer iets van deze Dantès gehoord. Toen mijn vader op sterven lag riep hij ons bij zich. Hij had hoge koorts en ijlde. "Maximilien..., Julie...," zei hij. "Het was Edmond... Edmond Dantès... Hij was Simbad de Zeeman... Hij heeft ons gered..."
"Het gekke was dat Julie en ik hem geloofden," zei Maximilien, "hoewel die Dantès natuurlijk allang dood was."

Met een bleek gezicht stond de graaf op.
"Het spijt me dat ik nu al weg moet," zei hij hees. "Ik hoop dat ik bij een volgende gelegenheid langer kan blijven."
Hij mompelde nog een paar verontschuldigingen en heende met lange passen de tuin uit.
In gedachten verzonken wandelde de graaf naar huis. Plotseling hoorde hij zijn naam roepen. Het was de journalist Beauchamp.
"Ah, meneer de graaf! Ik had nooit verwacht u in deze wijk aan te treffen. Het is niet bepaald de sjiekste van Parijs."
"Ik was bij Maximilien Morrel op bezoek."
"Die arme kerel! Wat een pech voor hem dat Franz de Quesnel meer bij de Villefort in de smaak valt dan hij."
"Wat weet u over de Quesnel?"
"Precies wat de Villefort altijd voor zijn dochter heeft gezocht. Aardige jongen, hoewel niet al te snagger. Bulkt van het geld en heeft een lijst voorouders waar je u tegen zegt. Zijn vader werd vermoord toen hij 'n jaar of twee was. Bonapartistenwerk waarschijnlijk."

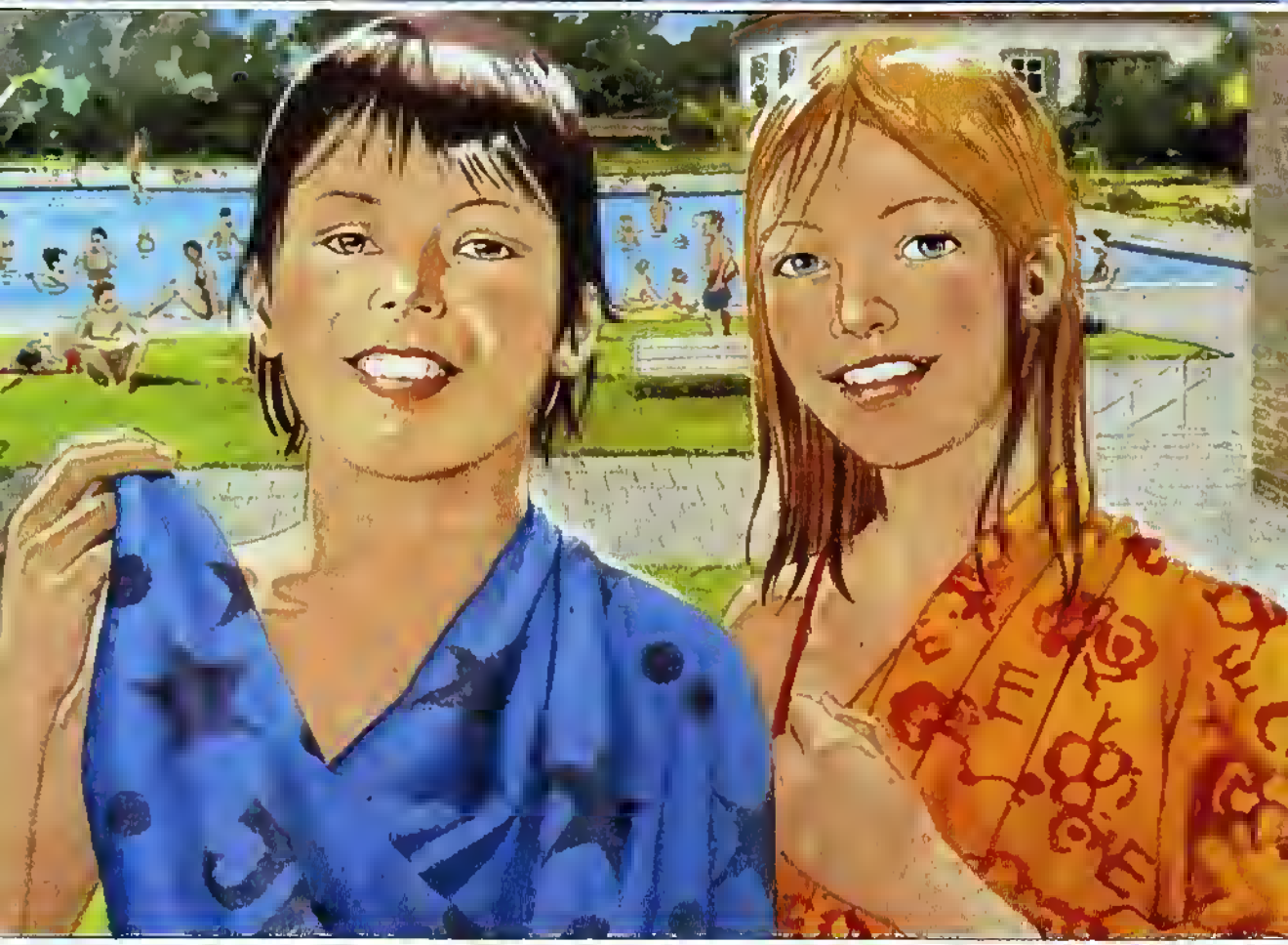
Er waren twee mensen waarvan Valentine de Villefort zielsveel hield: Maximilien Morrel en haar grootvader de oude heer Noirtier de Villefort. Tegen het verbod van haar vader ontmoette ze Maximilien geregeld in het geheim in de theekoepel, maar ook dat zou spoedig tot het verleden behoren. Over niet al te lange tijd zou ze met Franz de Quesnel in het huwelijk treden. De enige bij wie ze troost vond was haar grootvader. De oude Noirtier, die in de woelige jaren van de revolutie en daarna onder Napoleon een belangrijke rol in de politiek had gespeeld moest zijn laatste jaren in een rolstoel slijten. Hij was gedeeltelijk verlamd. Zijn handen kon hij niet meer gebruiken en het praten viel hem zwaar. Valentine en zijn oude bediende Barrois waren de enigen die hij graag om zich heen had.
Valentine zat op een krukje aan de voeten van haar grootvader en staarde droevig de tuin in.
"Ik houd niet van hem, opa," zei ze. "Ik heb respect voor hem, maar ik houd niet van hem. Ik weet niet wat ik moet doen."
De oude man maakte een kalmerend geluid.
"Maar hij is nu bij mijn vader om officieel mijn hand te vragen en het huwelijkscontract op te stellen. Ik zie geen uitweg meer!"
"Haal je vader," fluisterde haar grootvader plotseling. "En meneer de Quesnel." Hij sloot zijn ogen. Praten deed hem pijn.
"Nu?" vroeg Valentine verbaasd.
"Ja."
Even later kwam de Villefort geërgerd de kamer van zijn vader binnen, gevolgd door een verwonderde Franz de Quesnel. Op bevel van Noirtier bracht Barrois hem naar zijn voormalige studeerkamer.
De anderen volgden.
"Kon het niet even wachten, vader," begon de Villefort. "We waren bezig..."
"Valentine trouwt niet," zei Noirtier zacht, maar duidelijk genoeg dat iedereen het kon horen. Franz keek de Villefort verbijsterd aan.
"Mijn vader heeft soms dagen dat hij wat verward is," suste de Villefort maar het klonk niet erg overtuigend.
"Valentine...," fluisterde Noirtier, "...die kast... onderste la... brief..."
Na een korte aarzeling gehoorzaamde Valentine. Onder een stapel oude boeken vond ze een verzegelde enveloppe.
"Geef aan... de Quesnel... Laat hem voorlezen."

Nerveus beet de Villefort op zijn lip. Hij had weliswaar geen flauw idee wat er in de enveloppe zat maar hij had een onbehaaglijk voorgevoel.
Franz scheurde de enveloppe open, haalde er een paar dichtbeschreven velletjes uit en begon te lezen: "Verslag van de vergadering, gehouden op 5 februari 1815 van de club in de rue St-Jacques..."
Verward keek Franz op.
"Maar... op die datum werd mijn vader vermoord!"
De ogen van Noirtier geboden hem verder te lezen.

"De ondergetekenden verklaren dat op 4 februari 1815 een brief uit Elba werd ontvangen waarin werd aangespoord contact op te nemen met generaal de Quesnel. De generaal zou volgens de brief de zaak van Napoleon een goed hart toedragen. De generaal stemde toe om op 5 februari een vergadering van de club bij te wonen en gaf zijn erewoord dat hij de leden van de club niet zou verraden. Op de vergadering werd hem de brief uit Elba voorgelezen. Daarin stond onder meer dat de precieze datum van Napoleons terugkeer door de 'Faraó' van de fa. Morrel & Zn naar Frankrijk zou worden gesmokkeld.
Hierop weigerde generaal de Quesnel zijn eed van geheimhouding te herhalen omdat hij zich gebonden achtte aan zijn eed van trouw aan de koning. Nadat hij onder druk was gezet bekloofde hij alsnog geheimhouding. Toen hij werd teruggehaald begon hij de voorzitter op grove manier te beledigen. Deze wees hem erop dat hij niet meer de bescherming van de club genoot en zich zou moeten verantwoorden. De generaal ging echter rustig door. Daarop eiste de voorzitter genoegdoening. De twee begeleiders controleerden de degens en het duel begon. Bij de derde uitval van de president werd generaal de Quesnel dodelijk getroffen. Het lichaam werd in de rivier gegooid. Generaal de Quesnel is dus in een eerlijk duel om het leven gekomen en niet vermoord zoals wel wordt beweerd. Was getekend..."
Het was doodstil in de kamer geworden. Tenslotte keek Franz de Quesnel op van de papieren die tot in de details de dood van zijn vader beschreven.
"Meneer Noirtier, ik smeek u, zeg mij hoe de voorzitter van die club heette! Zeg mij wie mijn vader heeft gedood!"
Valentine verborg haar gezicht in haar handen. Ze wist wat haar grootvader ging zeggen. Ook de Villefort wist het.
"M'n beste Quesnel," zei hij schor, "laat het verleden toch rusten! Geloof me, dat is het beste voor ons allemaal!"
"Nee!" riep Franz. "Ik heb nooit 'n vader gehad! Ik wil weten wie hem heeft gedood!"
"Ik," zei Noirtier helder.
"U?!"
"Ja..."
Wanhopig keek de jongeman Noirtier aan, maar diens gezicht vertoonde geen enkele emotie. Een deur sloeg dicht. De Villefort was de kamer uitgerend...
Volgende week: Het diner.

advertentie

Mei, alwéér 'n Calvé pindakaasmaand.



Doe mee en ontwerp je eigen badhanddoek.

Iedere maand op deze plaats staat een leuke wedstrijd of een andere attraktie van Calvé pindakaas. Speciaal voor alle goede en gezellige pindakaas-eters.
Deze maand een wedstrijd met een unieke hoofdprijs en heel veel zomerse troostprijzen. Wij van de pindakaas van Calvé vragen je om een ontwerp te maken voor je eigen badhanddoek. Je hebt de kans om 10 badhanddoeken te winnen met daarop je eigen tekening. Voor 300 troostprijswinnaars heeft Calvé een speciale handdoek laten maken. Stuur ons een tekening in één kleur die laat zien hoe je vindt dat jouw badhanddoek eruit moet zien.

9 Hoofdprijzen, 300 troostprijzen

De 9 mooiste ontwerpen worden echt gemaakt en je maakt dus kans om dit jaar met de badhanddoek waar jouw tekening op staat naar het zwembad te gaan. En je krijgt er niet één, maar wel 10. Ook leuk voor je ouders, broertjes of zusjes. Is dat niet uniek? Voorts zijn er ook nog 300 Calvé pindakaas-handdoeken te winnen.

Stuur je tekening voor 27 mei 1981 naar Calvé, afd. ME, Postbus 1000, 2600 MB DELFT. Vergeet niet je naam, adres èn leeftijd te vermelden. Er zijn drie leeftijdsgroepen waaraan de jury de prijzen toekent. Kinderen t/m 6 jaar, van 7 t/m 10 jaar en van 11 jaar en ouder.
Een deskundige jury beoordeelt alle inzendingen en wijst de prijswinnaars aan. De winnaars ontvangen persoonlijk bericht. Over de uitslag kan niet gekorrespondeerd worden.

Doe iedere maand mee, met de pindakaas van Calvé.

Calvé pindakaas is gemaakt van eersteklas pinda's en smaakt heerlijk op brood. Vooral na een paar uurtjes in het zwembad is zo'n boterham met pindakaas erg voedzaam. Calvé pindakaas is smeuïg tot op de bodem.

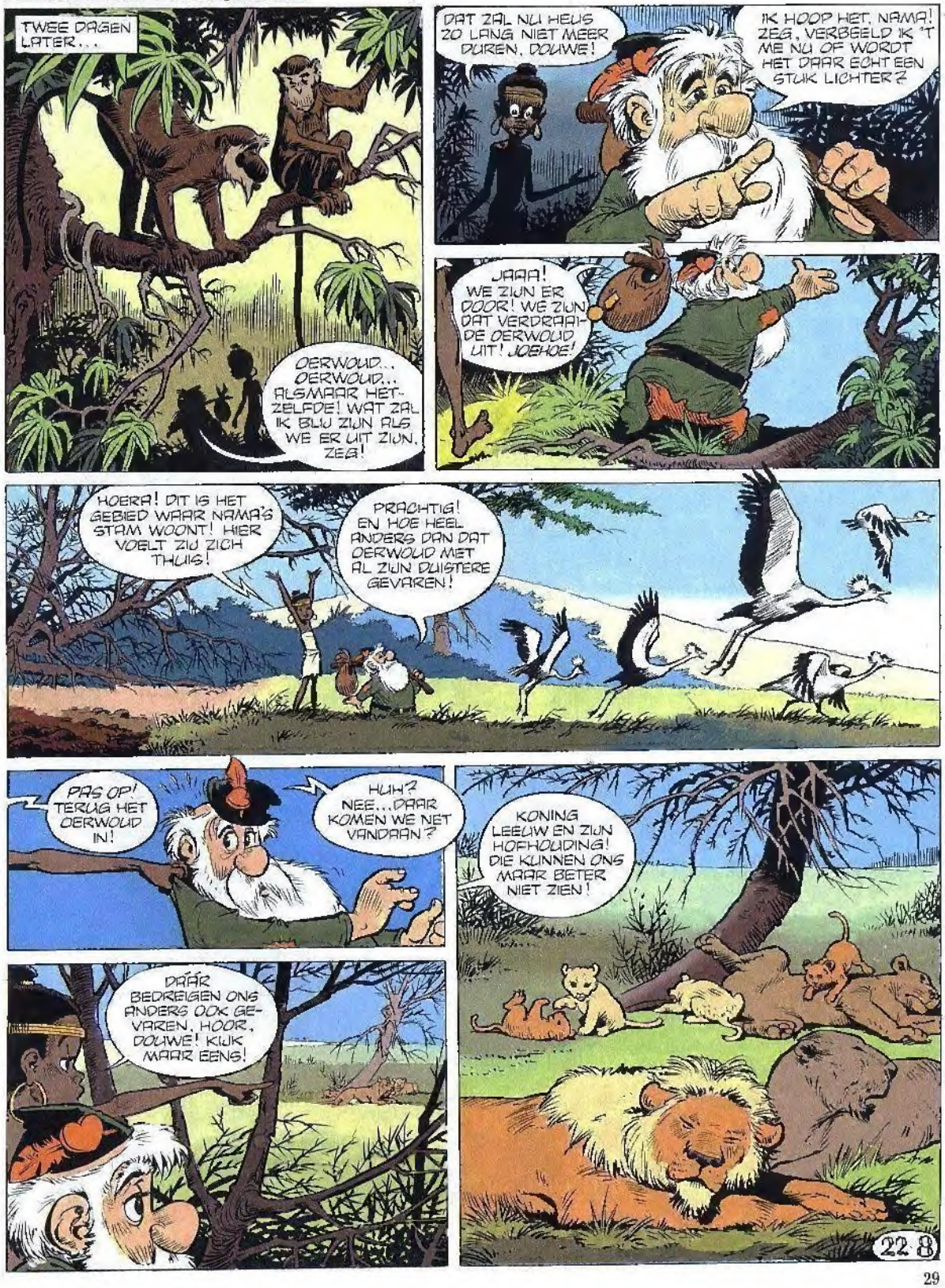
Neem de goeie... die van Calvé.

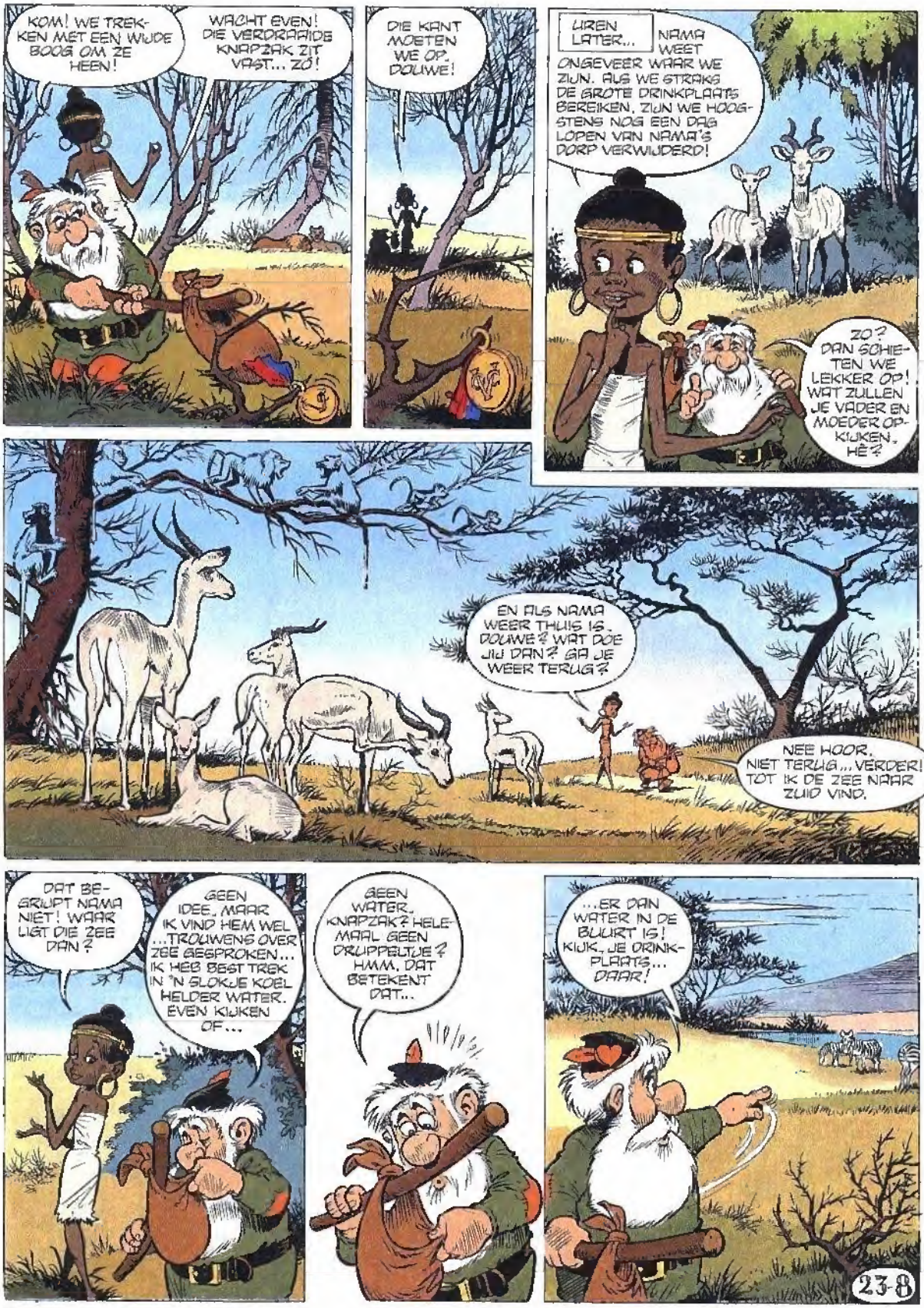
Douwe Dabbert

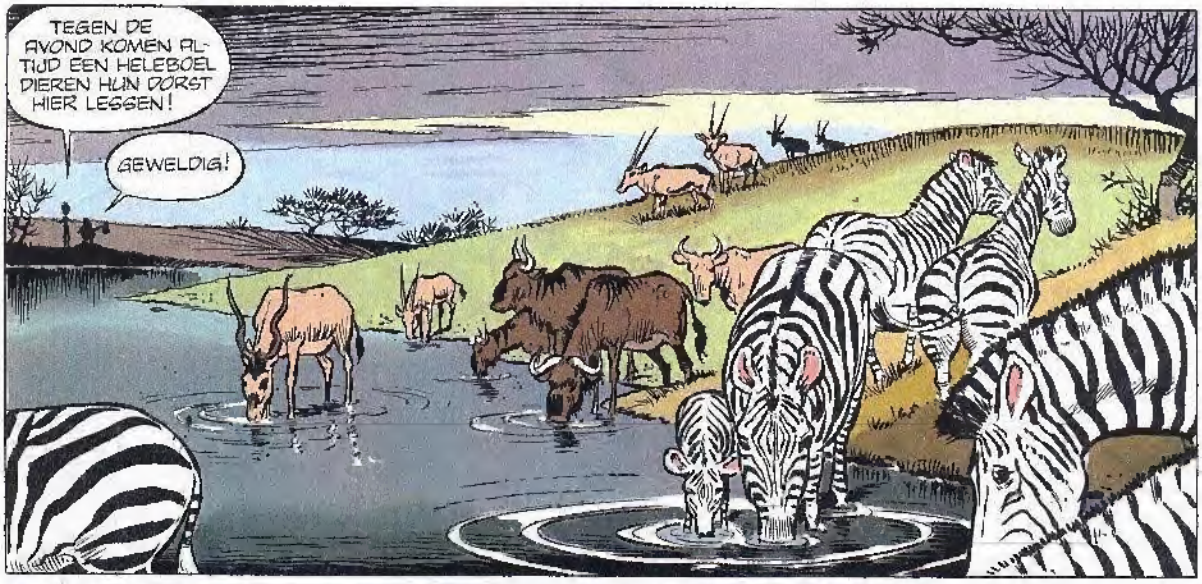
De zee naar zuid

TEKST:
THOM ROEP
TEKENINGEN:
PIET WIJN

Douwe en Nama zwerven al weken door het dichte oerwoud. Ze hebben er geen idee van dat ze door Berendsz en Knielsen achtervolgd worden...




KOM! WE TREKKEN MET EEN WIJDE BOOG OM ZE HEEN!
WACHT EVEN! DIE VERDRAAIDE KNAPZAK ZIT VAST... ZÓ!
DIE KANT MOETEN WE OP, DOUWE!
UREN LATER...
NAMA WEET ONGEVEER WAAR WE ZIJN. ALS WE STRAKS DE GROTE DRINKPLAATS BEREIKEN, ZIJN WE HOOGSTENS NOG EEN DAG LOPEN VAN NAMA'S DORP VERWIJDERD!
ZO? DAN SCHIETEN WE LEKKER OP! WAT ZULLEN JE VADER EN MOEDER OPKIJKEN, HÈ?
EN ALS NAMA WEER THUIS IS, DOUWE? WAT DOE JIJ DAN? GA JE WEER TERUG?
NEE HOOR, NIET TERUG... VERDER! TOT IK DE ZEE NAAR ZUID VIND.
DAT BEGRIJPT NAMA NIET! WAAR LIGT DIE ZEE DAN?
GEEN IDEE, MAAR IK VIND HEM WEL ...TROUWENS OVER ZEE GESPROKEN... IK HEB BEST TREK IN 'N SLOKJE KOEL HELDER WATER. EVEN KIJKEN OF...
GEEN WATER, KNAPZAK? HELEMAAL GEEN DRUPPELTJE? HMM, DAT BETEKENT DAT...
...ER DAN WATER IN DE BUURT IS! KIJK, JE DRINKPLAATS... DAAR!
23-8



© P.C. WIJN - BERON '81

WORDT VERVOLGD

Broer Konijn

MMMM... MJAM! WAT EEN GROTE SAPPIGE MELOEN! DIE VRAAGT ER GEWOON OM OM MEEGENOMEN TE WORDEN!

PRIVÉ EIGENDOM AFBLIJVEN!

W.D.P. 9-4-1948-

NEE, NEE, BROER KONIJN! DIE MELOEN IS NIET VAN JOU!

JE WEET TOCH DAT HET VERKEERD IS OM IETS MEE TE NEMEN DAT NIET VAN JOU IS?

JA, MAAR... EH...

DUS JIJ LAAT DIE LEKKERE MELOEN ZOMAAR VERSCHRompelen IN DE HETE ZON?

TJA... IK... EH...

ALS JIJ HEM NIET MEENEEMT, DOET IEMAND ANDERS HET WEL!

M-MISSCHIEN KAN IK HEM ERGENS OP 'N KOEL PLEKJE LEGGEN IN DE SCHADUW...

NEEM HEM MAAR MEE NAAR HUIS, BROER KONIJN! DAAR LIGT HIJ LEKKER KOEL!

OEOEPS!

SPLATS!

BROER KONIJN, WAT DOE JIJ MET DIE WATER-MELOEN? DIE IS TOCH NIET VAN JOU?

N-NEE, SHERIFF, MAAR IK... EH... WAS OP ZOEK NAAR EEN KOEL PLEKJE EN...

NOU, JA... IN IEDER GEVAL HEB IK EEN KOEL PLEKJE GEVONDEN!

1981